紀文達公遺集

紀文達公遺集卷第十一

孫樹馨編校

三十六亭詩

題牛師竹中翰松陰課子圖

紅藥濃香入綵毫風流愛爾是仙曹如今識得超宗面更擬他年詠鳳毛

一經絕勝滿籝金且課兒書且自吟可是校文天祿閣待將七畧付劉歆

題曹慕堂宗丞所藏乩仙山水

仙人謝世緣林壑結真契桃花隔流水杳然靈境閟胏

腑沁清寒胸臆貯紫翠久居與之化人境了不二儻使
埽丹青自寫心中意想見餐霞人筆無煙火氣此卷從
何來所闘頗詭異披翫一睪然賞以靨外致畫師評巧
拙儒者辨眞僞一笑謝諸君區區非所計

題曹劍亭綠波花霧圖

醉擕紅袖泛春江人面桃花照影雙名士風流眞放達
蘭舟不著碧紗窗
灑落襟懷坎壈身閒情偶付夢游春如何樂府傳桃葉
祇賦羅裙打槳人

瑤華道人夏日畫松竹梅扇

梅竹橫斜松幾枝炎天却寫歲寒姿應知早養凌霜氣
須在春紅夏綠時

題汪時齋副憲剪紙小照

王摩詰本是前身凡筆誰能與寫眞祇合裁雲眞妙手
別開生面巧傳神
祇道龍眠偶白描誰知刻鏤入纖毫人工熟到天然處
也似春風作翦刀
寧惟松石儼眞形細字都如一筆成却恐蘭亭鐫玉枕
雙鉤未似汝分明
絕技於今悵不傳舊題屈指廿三年畫中人亦朱顏改

只有風神尚宛然

題陳肖生墨梅册

宛然離角與谿隈冷蘂疎枝任意開偃蹇無嫌山野態
揚無咎自畫村梅

游於象外悟環中脫落畦封是化工庾嶺梅花千萬樹
原無一樹偶相同

懷朴齋家

偶然相見卽相親別後匆匆又幾春倒屣常迎天下士
吟詩最憶海東人關河兩地無書札名姓頻年問使臣
可有新篇懷我未老夫雙鬢漸如銀

荷塘習射圖

赤土時時拭鏃鎁幾回擬逐李輕車誰知萬里封侯意
都付銀塘一片花
壯志蹉跎壯氣存留將韜畧付兒孫華林馬射春三月
曾見鳴弰侍
至尊

題魏秋浦桂巖小隱圖

連蜷叢桂滿巖間招隱何須待小山冷露無聲金粟落
此花久對此翁閒
駐景無煩餌桂方山中日似小年長花常好處人常健

便是仙家魏伯陽

墨卿摹鄭夾漈像爲題五絕句

半篋史籍半研經絕學從公始證明不到程門稱弟子家傳原自鄭康成

題字模糊一硯存土花曾是手親捫於今到處人珍襲何必流傳付子孫江西農人鑿井得古硯腹有夾漈草堂字側畔有公題名裘文達公以贈余余近又贈林子育萬矣

夾漈仍留舊草堂匆匆未訪鄭公鄉今朝畫裏瞻遺像便擬親焚一瓣香

三館芸籤徧五車知名遲到紹興初石渠祕籍吾曾見

南宋惟公是者書
遺像流傳六百年湮沈幾欲化雲煙何人肯與重摹寫
老眼摩挲一悵然
偶懷故友戴東原成二絕句錄示王懷祖給事給
事東原高足也
披肝露膽兩無疑情話分明憶舊時宦海浮沈頭欲白
更無人似此公癡
六經訓詁倩誰明偶展遺書百感生揮麈清談王輔嗣
似聞頗薄鄭康成
為伊墨卿題劉文正公盥墳

功業留青史寧因翰墨傳偶然觀舊迹亦足想當年手釆瞻前輩收藏藉後賢好將心正語記取柳誠懸

銀粉多殘蝕毫端尚有棱憶同王大令深論趙吳興記石庵先生語片紙存今日諸天隔幾層記顧君德懋語白頭門下士感慨意難勝

出古北口

戰壘蒼茫跡尚存漢唐舊事莫重論如今只怪明天子二百餘年閉北門

多年老鶴坐乘軒四度讐書出塞垣誰料從來松漠地玉山册府似西崑

小憩三間房見壁上詩意互牴牾戲題二絕句

蕭蕭兩鬢半凋殘賭唱旗亭興久闌行到詞人題壁處摩挲老眼只閒看

早年辛苦事雕蟲老去模糊似夢中怪煞吟詩何仲默滔滔淸辯問崆峒

過靑石黃土二嶺

曾經行海嶠白鴿嶺摩天一綫疑無地千盤未到巔時驚人半挂未息綆雙牽閩中有貞上嶺以二綆引之何事陂陀路輿徒步欲顛

自出秦城外山行盡坦途偶然逢險阻即此訝崎嶇離

逕入相與艱難僕欲痛深愁滯行李我亦一長吁

潘芝軒殿撰及第後乞假歸娶以秋帆歸與圖索

題

蹀躞驕驄看杏花櫻桃會後暫還家煙波一片孤帆影
便是仙人貫月查

放眼澄江萬里秋飄然一葉似漁舟誰知水驛停橈處
樓上珠簾總上鉤

推篷看唱采菱歌十八王郎衣錦過游女無須擲果
從來丹桂近嫦娥（借用龍海東語非其本意也）

蓮燭攜來照洞房宮袍新染麝蘭香亟看天際歸舟畫

恰應箋後字兩行

再題桐陰觀弈圖

壬午七月屬沈雲浦作桐陰觀弈圖意謂不預其勝負而已猶有勝負者存也後讀王半山詩曰莫將戲事擾眞情且可隨緣道我贏戰罷兩奩收黑白一枰何處有虧成乃悟并勝負亦幻象癸丑五月偶然檢視題此二詩然半山能言之而不能行予則僅能知之耳因附識以志予愧

桐陰觀弈偶傳神已悵流光近四旬今日鬖鬖頭欲白

畫中又是少年人

一枰何處有成虧世事如棊老漸知畫裏兒童今長大可能早解半山詩

題劉文正公槎河山莊圖

千疊雲巖四面開原非無地起樓臺如何畫裏萊公宅只似孤村傍水隈

數重老屋是家貲還自西川宦槖遺指點空亭讀書處清風一榻憶吾師

荒園漸漸種桑麻猶說裴公舊杏花可是蕭然徒四壁只憑畫卷向人誇

題陸耳山副憲遺像

性情嗜好各一偏如火自熱泉自寒文士例有山水癖惟余茲尋廢無緣東嶽嶒峻從躡屐西湖浩渺懶放船幔亭峯下三度宿亦未一訪虹橋仙我去君來值使節乃能煮茗千峯巔旁人錯認陸鴻漸前身猜是楊大年羨君雅調清到骨笑我俗病醫難痊有如帶劍與左右定知結佩分韋弦寧識相與無相與此故不在形骸間蓬萊三島昔共到開元四庫會同編兩心別有膠漆契多年皆似金石堅一旦東流驚逝水至今南望悲荒阡丹青忽見形髣髴存亡彌覺情纏綿況復衰翁已七十

黑頭久矣成華顛新交日換舊交少鑿枘往往殊方圓緣此傷心感曩昔披圖相對不忍還題詩半夜昏燈綠招魂何處霜楓丹老屋蕭寒風瑟瑟深冬釀雪雲漫漫徘徊不寐坐長歎伊誰解識余辛酸

季廉夫先世所藏右軍袁生帖爲高江村購得今歸　內府阮芸臺纂修石渠寶笈廉夫得錄江村諸跋廉夫賦詩因次其韻

流傳眞跡世珍藏不比時人誤買王賞鑒得逢柯敬仲鉤摹何必薰香光瑤椷合用薔薇灌寶笈新邀玳瑁裝却笑前人誇墨妙只傳狸骨治勞方

朝鮮貢使吳攜之與陳子問之蔣子秋吟互相唱
酬用梁陳賦韻格以次押用不揣衰老同作一章

箕子留遺壤旁臨鴨綠江封疆連地絡文采耀天杠水
自通銀漢人誰架石矼迎賓看玉樹明眼似金釭博學
倉頡富雄才鼎可扛詞華標秀潔風旨近敦厖高格翔
鳴鳳庸音笑吠尨多君沾
聖化語解戒其哤

甲寅三月考試教習東同事治亭雲房二宗伯古
愚司寇

甲第萬間廈環堵一畝宮營構有難易規矩則相同此

試雖云小所求課童蒙非如黃河鯉咫尺分魚龍文旣
爭工拙士亦關窮通吾曹叨秉鑒相矢惟虛公無言一
晝夜藏事殊匆匆遂似躡青路走馬看花紅況乃棣州
學會屈後山翁安知簡雲足不在鹽車中古人善相士
多在當其窮勗哉各拭目毋使紅紗籠

雷明府以其祖敬涵先生畫稾見示因成長句

古來畫手何紛紛名迹過眼如煙雲殘縑斷紙或偶在
吉光片羽人猶珍馬雖無足走自若龍眠妙識曹將軍
乃知眞驟有懸解不觀其貌觀其神雷君早得北苑法
矜貴未肯輕贈人焚香埽地每宴坐滿庭花竹淸無塵

朝嵐夕靄偶有會奇峯怪石時一紱雲山四壁聊自適
風燈一瞥逝不存襄陽欲作無李論千金難換一紙黃
諸孫惆悵誦世德深懼年遠名氏湮千搜萬索得粉本
依稀手澤猶如新稍施點染樹蓊翳粗鉤輪郭峯嶙峋
墨痕草草不滿幅神思落落殊不羣如東坡論摩詰畫
筆所未到氣已吞名工縮手不敢補膜拜但以名香薰
攜來京國持示我薔薇灌手乃敢陳高人妙繪已稀遘
尤憐購訪何其勤惄思古來著述士焚膏繼晷研典墳
文章各欲揖枚叟學術爭擬攀鄭君遺書往往飽蟲鼠
消沉變滅難具論爾獨什襲先人筆寶此片楮如彝尊

一鱗一爪雲外露使人想見龍全身名垂後世得不朽豈不賴有賢子孫吁嗟乎豈不賴有賢子孫

張南華先生夏木清陰圖為伊墨卿題

麓臺先生吾未見少年猶識南華翁當時畫迹家家有視之亦與尋常同東山夫子今北苑乃獨心折於此公謂其繪事有懸解千變萬化猶神龍不離法亦不立法意之所到無畦封即一題署一跋識不求工處天然工祇恐雲煙一過眼百金一紙求無從星霜荏苒五十載吾仙已返東海東日以論定始見貴位置擬入神品中僉曰妙在六法外追蹤黃公望淩王蒙惜哉綈素日零落

贗本雜出覔稀逢畫家欲作無李論辨別往往煩南宮君從何處得此軸蒼嵐蔥鬱綠樹濃長夏溽暑張素壁乍覺滿室生清風忽憶斯與堂中坐東山夫子堂名見公偶遇癸司空韓門弟子皆在席一時同把琉璃鍾酒酣索紙潑墨瀋立成七幅青芙蓉手持一一分座客左顧右盼意氣雄前輩風流宛如昨雪泥無處尋飛鴻徘徊對此三太息彈指歲月何匆匆豈但一卷斷橋景年深久矣飽蠹蟲余分得小景一幅近邊一橋誤畫其半於毗連別幅上先生因戲題一絕曰枝椏老樹翳危坡坐愛閒雲過眼多略彴不須安對岸怕來俗客到山阿一時傳為佳話今不知落何所矣題詩自覺筆力減老夫亦已頭欲童

以日本扇贈承恩監正因題八韻考郭若虛圖畫見聞志稱日本人以鵶青紙製摺疊扇高麗貢使曾攜以來是宋代已有此製然其時西洋貢舶未至中國不如今以極東之物贈極西之人尤爲佳話也

日本東瀛外歐羅西海隈誰知倭國扇得上化人臺草草丹青畫層層摺疊開風清雙袖滿月偃半規裁在昔鵶青樣曾從鴨綠來新詩爭唱和巧製幾驚猜何似今日貢芳包古九垓兼多大秦容把玩共徘徊

胡滄曉先生追謚文良即次其嗣君雲坡司寇韻

崧高維嶽降生申傻指中州第幾人舊學當時陪
黼幄新榮此日拜
丹綸研經太自窮源委見理何妨各智仁公著周易函書推闡精微窮搜象數與洛閩源有異同終共睢陽追
賜謚百年河洛兩儒臣湯文正公亦以乾隆元年賜謚
公論僉推耆舊德
聖恩曲遂顯揚情驚聞
內殿宣麻出喜在春官准
敕行時余方掌禮曹
帝曰傳經如賁直人言稽古勝桓榮定知墓草成書帶

歲歲春風翠色榮

闌謝清秋菊又芳厚家有子侍

明光韋編能與重排校（雲坡司寇以周易函書舊本係門人所刊多失原次重爲排校鐫刻）

風木何須更感傷四代經神四胡氏（宋胡瑗有周易口義元胡一桂有易本義附錄纂疏易學啓蒙翼傳明胡居仁有易象鈔）

兩朝耆宿兩文貞（雍正中高公其倬先謚文貞）儒林傳與名臣錄傳

誦千秋共不忘

忻州刺史守愚汪君重修元遺山先生墓詩

中州文獻迹猶新寒食年年細草春一種風流堪溯處

當塗今葬謫仙人

平生忠憤寄荒邱五百年來片石留勵俗懷賢無限意
欲將棠蔭比松楸

顧堂先生屬題先世丙舍圖

佳城入畫圖於古未嘗見惻惻孝子心自抒情所戀邱
壟雖迢遥展卷如對面鬱鬱千株柏渲染何蒨蒨寧知
手種時春鋤親隴畔淚滴根下土滋養到柯榦縑素永
不渝丹青傳畫苑是即孝經圖豈止墨林玩平湖波不
竭蒼嵐色不換眠牛舊卜地終古人能辨

繹堂嘗攫取石庵硯後與余閱卷聚奎堂有硯至
佳余亦攫取之繹堂爭不能割出硯來贖戲答以

機心一動生諸緣擾擾黃雀螳螂蟬楚人失弓楚人得何妨作是平等觀因君忽憶玄米顛王署一帖輕據船玉蟾蜍滴相思淚却自區區愛硯山

題繹堂硯

昔我掌烏臺石庵贈我硯肌理縝密中隱隱鋒芒見今歲司文衡適與繹堂伴此硯復贈余粹温金百鍊皆云肖其人眞識非虛贊論交均膠漆持論斥冰炭毋乃學道久客氣消其悍抑或閱事多坎坷剛腸變水激石轉雷風澹江澄練泊然一寸心吾本無恩怨

題田綸霞司農大迎秋泛圖爲溫鸞庭編修

新城司寇詩無雙巧翻舊調成新腔門牆奔走天下士如齊晉楚催諸邦飴山居士獨樹軋儀師馳突橫衝摐左右佩劍遞相詬至今兩部尋戈鏦於時朦朧門戶外長河田與吾邱龐龐公埽迹坐嘯詠公餘惟對花一窗田公博麗特自喜龍文之鼎筆可扛雖媿盧前恥王後肯屈塗海輸潘江如虬髯客扶餘國亦不攻剽亦不降當年壁壘雖小滅無言要勝言可啶此圖作在監兒日潞河纜舍浮輕艭入室既少操戈鄭縱談寧慮彎弓逄揮毫拈韻詩落紙飛觴催酬酒滿缸丹楓兩岸醉秋色

綠波十里鳴寒瀧風流文采致足樂興酣吐氣橫天杠
何必詩壇執牛耳岸然大將麾旌幢嗟我多年事筆硯
自知性僻心愚戇戚施但可仰直鋪都盧一任飛緣橦
今日無緣見此[illegible]幾回夜讀挑殘缸風微人往百餘載
[illegible]然高望猶[illegible][illegible]

馮寶庵侍御繪種竹圖賦贈

通明挂胡籍不凝松風[illegible]云慣滑岩人雅[illegible][illegible][illegible]將
公爲詩頌廟資深棟[illegible]登禁近丹綍司似彩方於
退食林竹故王猷種閒庭翠影交虛牖涼颸送瀟灑悅
[illegible][illegible]遠爾許喧闐雖復在朝市不異棲巖洞高韻寫丹

青逕氣無羈輕憶我掌烏臺鼎彝識典重心儀命世才
擬薦明時用誰知恬靜情頗異彈冠貢鶴籞日從容豸
冠甘侍從未羨沆侍郎夜遊騎白鳳足知孤直志眞與
此君共非徒託畫圖姑以資清供憶我少年遊意氣恒
飛動老來知斂退塔樣參無縫公餘日枯坐如以鑰收
永惜無竹里館得句閒吟誦何當訪高齋馬遣吳童控
嘯詠招七賢往來邀二仲青鸞拂纖尾綠蟻酌深甕閱
音修篁下風月資嘲弄形骸兩俱忘一笑同豪縱

次奇麗川中丞寄菊圖韻兼示積慶亭明府

怪來清氣滿吟箋詩在幽香冷蘂邊遠道移根經水驛

故人把酒憶霜天花開南國鬱重熙夢繞東籬閱幾年
也抵柴桑老徵士久離別後到門前
江風送到載花舟鈴閣平添滿院秋紫綬原能邀隱逸
緇袍不礙友王侯囊中好句詩筒寄紙上寒香畫本留
愛爾風流成二老種花不種橘千頭

紀文達公遺集卷第十一

孫樹馨編校

三十六亭詩

嘉慶丙辰典試春闈呈同事諸君子

春城桃李正芳菲白首重來入鎖闈余甲辰會試充副考官今十三年矣老馬尋途纔髣髴飛鴻留迹尚依稀雲門先生之房即余甲辰所住已畧改造矣十年風氣殊新舊千古文章各是非渺渺予懷深悵望唱名可竟得劉煇余考教習二次於異積一派與爲裁抑

摩挲老眼不分明甲乙紛紜幾變更王後盧前終有價房謀杜斷本無爭千絲鐵網收難盡九轉金丹鍊已成

敢道寸心知得失儒林他日聽公評

蘭花牡丹合幀

誰寫春風第一花紅深紅淺似明霞如何幽谷嬋娟子
也遣同居富貴家

國色天香萬目看猗蘭一曲更誰彈寧知久住羅含宅
不識人間有牡丹

題通州牧劉鐵樓恩宴臚歡集後

耆英許侍爲年杯方鎭都因奉
詔來獨有監州依輦下天教近日得趨陪千叟宴外吏惟封疆大臣年齒及格者或得恩旨召入餘皆弗預劉君牧通州時與京職一體入宴實爲榮遇

九奏雲璈湛意聽宴回只度四長亭銜齋坐說

恩榮事猶醉瓊漿半未醒

上方珍品裱新圖一一都憑妙手摹不是人間全未識

爲因

寵錫與常殊

紀

恩雅唱比賡歌倡和吟牋續漸多誰取豫章詩話補詳

編盛事似青螺郭青螺豫章詩話紀西江作者之事實劉君籍隸奉新故有斯句

徐郎齋孝廉以病鶴賦見示慨然有感賦此贈行

不相知處是相知臨別長吟悵有思蜀錦原嫌多補綴

宛駒終愛最權奇鉏來蘭草經三庶開到芙蓉定幾時
差勝東坡惟一事與君均不愧章持

題蔣秋吟保陽詩後

穲稏病鶴悔遊嵇痛飲狂歌寄此身莫訝行蹤多落落
逌然長嘯入雲高天馬行空氣自豪尚喜聯吟數詞客
前生似是六朝人
眼光能似九方臯

以水蛀硯冰中丞撥肯茶注贈朝鮮國相洪艮浩

各系小詩

紫雲割下𤇺水蛀穴如蠹蝕苔雖欲平貫爾形模古

啜腹水易容縮口塵不染久貯仍清泉君子悟防檢
指爪背麻姑藉以搔背癢銛利彼所能操縱仍吾掌
老披一品衣能無勞案牘香茗時一澆亦足滌煩溽

寄懷洪艮浩

金門握別惜匆匆白首論交二老翁
聖代原無中外別迂儒怡喜性情同長宵消夜青燈下
洪嘗以詩文集留贈遠夢懷人紫澥東兩遇歸鴻都少暇縑情惟
藉一詩筩

蔡貞女詩 鍾吾高儒童聘室

月冷霜淒繐帳空桃花原未識春風傷心不及新婚別

燭影猶搖一夜紅

直將淸淚洗紅妝身未分明亦不妨三日羹湯親手作

雖無夫壻有姑嫜

重逢且莫話三生古井無波徹底淸縱使黃泉弗相見

自緣禮義不緣情

靑娥初畫悵離鸞白首孤燈事亦難何事前朝歸太僕

儒門法嚴似申韓（歸太僕嘗著論排未婚守節之非）

吳淑姬（字[illegible]江南吳孝廉承敘室）

三生難覓聞前因一念纏綿泣鬼神緣盡猶尋泉下路

魂歸宛見夢中人城烏啼夜傳幽怨冢樹連枝認化身

萬古青山終泐盡祇應鐵骨不成塵

蹉跎才命兩相妨淚漬題詩舊錦囊別鶴劇憐悲伴侶枯蟬彌覺惜文章數編遺槀神應護三尺荒墳土亦香石闕莫容苔蘚蝕留教詞客弔斜陽

題桂未谷思誤書圖

老去觀書信手拈無須甚解似陶潛今看畫裏沈思意慙負紅牙十萬籤

紫鳳天吳顛倒縫文章新樣遞爭雄誰期老屋青燈下刻意研經尚有公

送桂未谷之任滇南

地遠山川僻滇南俗最淳將求司牧者合用讀書人政暇仍稽古官清自耐貧向來飧苜蓿本似棣州陳

秋風吹萬里送子宦天涯驛路今無梗山城亦自佳琴餘披訟牒吏散靜衙齋漁隱編叢話應能手自排桂蒐古今詩話成數十巨冊方事編纂

桂未谷簪花騎象圖

才人縱以官為戲騎象簪花無此事先生此畫吾了知聊明不薄於荒意昔年曾讀驃國詩清平官亦工文詞從來六詔解聲律勿云鳥語皆侏儒先生經學能稽古辨別形聲研訓詁定以詩書化百蠻風琴雅管成鄒魯

他年續補燚緗畫卷端合遺鐫斯圖閒中指點向親故

作吏曾經此地居

胡雲波司寇四友圖

竹露松風自在涼藕花恰愛滿銀塘如何手捉青團扇

却寫孤山冷淡香

梅蓮一樣擅高風生不同時氣味同正似七賢未相見

過關併入一圖中

冰雪襟情暑不侵炎天自有淺寒心西山柳下分工拙

肯似東方誠子吟 兩賢嗣併寫圖中故有末句

題汪鋭齋蕉窗讀易圖 此體創自皇甫持正純落論宗北詩之正格姑以見

意云耳

詩書春秋禮揆自秦餘燼人事紀其常天道於斯蘊易從象數生推闡陰陽運天道發其微即爲人事訓消息察往來剛柔明逆順示以從廸吉戒以凶悔吝軌轍徑不迷坎窞車寧僨茲實導庸愚豈但傳才俊徒以類術數頗爲諸儒孴禨祥焦京衍讖緯哀平溷鑪鼎借坎離生剋歧正遁良由易道廣各執一端論小技矜別傳畸士遂旁訊聲如認飲水祇自足其分寧知江海流環絡萬州郡經神起北海經籍道一振晞聖固云遥去古終爲近其釋故初九證以歷山舜明明四聖心玩象知可

信云何王與韓濤言標魏晉沿及宋淳熙恍惚彌難問
楊簡王宗傳妙悟求方寸公然啓禪關窞爾談心印橫
流極李贄詭辯驚蘇濬梵筴共相參義畫何曾認易家
惟此疾癥結醫難診汪子沈潛人嗜古白髮齔時披黃
卷吟未倦青衿困百氏擷膏馥六藝漱芳潤洙泗舊章
編硏索志尤奮初如目擬鵠久漸心游刃訓詁溯根原
考證求詳愼自尋理窟深戒鬬談鋒迅恠虞後空談聖
籍留遺恨沈思閱幾秋過眼送一瞬讀易偶成圖吳霜
已點鬢會我典春闈愛爾雄文陣竟從萬馬中得此千
里駿嘗於秋雨餘庭戶無塵坋聽講中孚爻遺文旁摭

捃喜其經詁經如驂之有靳仙班纂註籍歸路俄發軔
持圖索我題我老目生暈秋燈黯黯綠勉爲排聲韻憶
編四庫書異學多所擯力守儒墨防頗持法律峻冀求
千載心敢避經師慍今日頭欲白筆鋒蹉已鈍年來所
相士似子良云僅期子付衣鉢努力其精進

彭田橋借中秋圖

中秋重九無定日始倡此論從坡仙老僧一喚西去後
世無此樂ㄟ百年翰墨因緣山水癖結習未斷三生前
鄒陽十世語不謬先生又出峨岷閒風流沿溯南北宋
才華照映東西川攀桂擬到清虛府霓裳一曲聽嬋娟

只愁萬蟻[illegible]戰夜辜負皓魄澄高天巧用丑月借春例
探支一月蟾光圓向夕雖嫌風雨阻中宵仍對冰輪攄
毋乃素娥知此事特揮寶扇開雲煙我闖玉局觀海市
寒冬正值蛟蜃眠天吳似解愛詞客起蟄特向魚龍鞭
文字有靈類如是先生所遇豈偶然未知綵筆發浩唱
當時酬以詩幾篇至今畫本作佳話圖非徒以丹青傳
我亦夙有吟眺興良辰往往緣偏慳今歲中秋好夜景
中樞案牘方連駢惜哉不及乍此想先邀月到金樽邊
且喜黃花未全歇盆盎尚自羅几筵可能有暇一置酒
補作重九招羣賢

題姚申甫宗伯遺像

松風響似湧波瀾吟想西湖六月寒此是平生蕭散意
不因老去領春官

曹霸丹青妙寫真儵然不似宰官身披圖多少存亡感
千萬曾經爲買鄰公舊邸在虎坊橋與余比屋而居

袞袞流光迅不停舊交零落似晨星畫中儻有精魂在
見我應知眼尚青

托鉢還鄉字滿逖練裘葛帔感遺孤故人儻問君家具
尚有東坡笠屐圖

寄壽葛山相國

乾坤間氣溪閩中毓此皤皤鶴髮翁與蔡季通傳世學爲朱元晦續儒風倦辭黃閣當全盛老住靑山任屨空靜以延年仁者壽丹方不待註參同

八派分流自一源儒家矩矱賴公存壽卽君爽祥符驗召公年一百六十歲故周器銘文多云壽如召公學比甘盤道厥尊四十年來陪講席六千里外望師門鶴南飛出殷勤寄惜不親持暖玉樽

李墨莊登岱圖

五岳惟岱華峻嶒當驛路三峯似削成鐵鎖懸難度泰山勢透迤竟可扶笻步古今游覽衍浩若恒沙數艮由

近易登把筆爭留句兼以春夏交嘗報趨如驚簫鼓聲轉雷香燈煙化霧遂令仙靈宅翻被緇黃據方追異社記追問秦皇樹昔我使榕城秋來山下住於時尚盛年濟勝頗有具守吏邀宴游掉頭未一顧今日披斯圖乃多蕭散趣始知塵囂外別有幽奇處七十有二家封禪非無故信矣耳千聞不如目一遇此景君所經往事吾真誤用知天下事排詆無容遽撫畫三太息慨然心有悟

王春波瀟湘雲水畫卷

雲映孤帆[illegible]峽西瀟[illegible]春江今朝開卷明八[illegible]

恰與嚴灘好作雙

瑤瑟無從問水仙數峯靑向畫中傳知君來往尋香草
便是無愁亦惘然

滃然墨氣欲成雲派自瀟湘八景分萬古湖南淸絕地
原難付與李將軍

長安索米幾經秋季子知應感敝裘十丈軟紅香土裏
憐君猶夢木蘭舟

題陳雨香墨竹

神在蕭疎瀟遠中泠泠似欲起秋風正如嵇阮相攜立
自與山王意不同

西江劉君畫松扇

開篋時聞謖謖風劉郎手寫贈衰翁殘年敢望支離叟
惟有支離態畧同

題田芸甫鏡屏

田公耕野駐師巴里坤時鑿井得鏡知為古物甚珍惜之後官廣西提督以征剿苗峒攜於戎幕公歿後嗣君奉以歸歲久失去越十數年忽無意得之公孫芸甫製為鏡屏為題三絶句

曾伴氈車出玉門銘文剝落半猶存菱花八瓣摩挲看
恐有崇徽掩手痕

黃鵠無由訴故知玉臺零落沒沙場誰期土蝕千年後
又照將軍鬢上霜
暫去仍歸舊主人從來靈物每通神何如拭盡真珠粉
滿匣龍光迸紫珍

吏部藤花詩爲玉闇峯少宰作

雙藤偃蹇蟠蛟螭春風歲歲花滿枝紫雲半畝蔭官閣
檐牙屋角香霏霏飯僧似到敬愛寺擁燕忽憶看畫溪
云昔匏庵老居士掌銓曹日親培滋包山陸治爲寫照
風流文采映一時炎官火繖突吐燄惜哉紫玉成煙飛
此二本從何代有老榦亦復皴霜皮或云日久根再苗

揣摩恍惚吾頗疑宏治至今三百載室廬未必皆原基況乃此物家家種倡條是處青葳蕤云即故地即故物杳冥無據何由知林宗舊宅淑柏在元奘古刹唐松遺後人補種稱古迹輿圖所記恒如斯詞人大抵例好事愛以佳話誇新奇丹青一入畫手畫倡和輒有詩人詩物以人重囿其理眞妄可勿深研推中郎虎賁偶相似何妨相對把酒卮睪然懷古一高望典型彷彿想見之草木猶為愛惜信哉杜老非虛詞明知假借亦附會此故尤可深長思不見城南給孤寺呂家宅在僧寮西元代古蘭因白甚石闌鐫字猶可稽花時爛漫照人眼

縱橫十丈混鋪莚於此蘇為丈人行論年未許相肩隨云何時作蓬萊會更無人道種者誰

懷朝鮮洪良浩

淼漫鯨波兩地分懷人時望海東雲文章意氣期韓孟父子交游近紀羣令似亦與余善鶴髮劇憐皆已老與余同甲辰生魚書莫惜數相聞新詩能向星軺寄也抵清談一晤君

衰翁五度掌烏臺又到看卿署裏來譯使易從通問訊頒朔時見來使邊君稍詢近狀御筵彌覺憶追陪梯航不阻三山遠琛賮行逢九袠開矍鑠儻能重奉使待君同醉紫霞杯

題法時帆祭酒詩龕圖

何必浮家去幽棲乞鑑湖試看金闕外宛似水村圖柳港藏歌鳥蓮汀聚睡凫應嫌巷太俗來往一詩無

誰發濠梁興時臨百頃潭坐看瓜蔓水終到太平菴聞有維摩室同居彌勒龕滄浪吟卷意如向鏡花參

五經傳博士四術導諸生講席時逢暇吟牋亦寄情煙波澄一碧心迹得雙清寧似攜簫鼓沿隄畫舫行

邈爾心都擬天然句有神靜參詩外意獨作畫中人署約微通徑圖憔擬問津可能分半榻一洗軟紅塵

題陳式與玉西齋遺集

孤墳葬去一坯烟草年年泣曉風怪得詞人多命薄
香閨也被作詞窮
硯匣琉璃鎮日隨含情空付斷腸詞珠樓翠箔王侯宅
羅綺春風屬阿誰
長歌一曲寄幽情鬱鬱埋香意不平彈劍為君歌慷慨
悲風夜半捲孤檠
苕谿流水越山青煙雨霏微入杳冥應有詩魂銷不盡
黃昏梅雨影亭亭

曹慕堂宗丞家慶圖

房中合奏琴瑟鳴階前茁秀芝蘭榮春風藹藹滿畫卷

世間眞樂惟家庭宗丞昔住嶽喜塏曾以佳話傳丹青
當時寫照吾及見彈指幾度歲籥更麗公夫婦均證果
飄然撒手懸崖行柱史農曹好兄弟惓惓父執猶多情
偶游舊宅一展閱撫今追昔百感并念公在日耽禪悅
時揮玉麈談三乘佛言因本自心造如繪畫工筆所成
又言心如大火聚五陰種種無留形獨有無相無色地
靈臺炯炯長明燈去來成壞同一致滅無滅本生無生
公今雖往公自在虛空本性非形聲偶然留此粉繪迹
境過寧復多牽縈譬如明月照寒水水中之影亦月明
豈知空色兩不染冰輪自轉江自澄嗟我未能離世法

頗傷舊友如晨星詩壇酒社夢猶昨對此不免心怦怦
何殊結習消無盡沾衣點點天花停會須一訪維摩詰
焚香聽講金剛經受之侍御新作金剛經偈辨

戊午二月八日同人小集梁春淙大司寇年八十
二趙鹿泉少宰年七十二吳白華少宰韓蘭亭少
司農蔣礪圃大廷尉俱年七十金聽濤大司馬年
六十九衛松厓侍御年六十八蔣荻門少司農熊
蔚亭少司寇俱年六十五慶丹年大司馬劉竹軒
少司農俱年六十四汪時齋中丞年六十二莫青
友大京兆年五十六宜棉圃少司農年五十二余

年七十五合一千零四歲竹軒記之以詩因次其韻

小集城南尺五天壽星互映似珠聯一千歲尚饒餘算十五人同聚此筵丞相康容登洛社耆英會皆年七十以上惟司馬溫公年六十四得預與今日之會相同侍中應記右真年官曾事少多清暇點綴昇平也自賢

德厚圃侍御尊甫寒香課子圖

東閣官梅放幾枝恰宜何遜坐吟詩誰知料峭寒侵骨尚把遺經自課兒

何必燕山竇十郎五枝丹桂一時芳弟兄父子相師友

也抵三蘇共一堂

一官貧似老青衿誠子詩猶日日吟莫怪如今駟馬𠵖傳家原少滿籯金

爲伊墨卿員外題瀨陽扈從圖

同時櫜筆從霓旌白日青山並馬行怪得路旁閒指點羽林隊裏兩書生

塞外知交不兩三星軺又洞庭南祇應采盡蘭蓀草纔更歸來一縱談時墨卿奉命典試湖南

伊雲林光祿左手寫經圖

青年負盛氣白首消壯心誰以桑榆景辛苦翰墨林況

乃鑿齒病久作莊舄吟平時扛鼎筆苒弱安能任先生大智慧妙悟參觀音千手如一手思議不可尋靜者念其靜枯木僵寒岑動者隨其動呼吸磁引鍼右詘左自支仍此揮綠沈徐公巾箱本興到時摹寫居然下帷士惜此分寸陰殆於受書日汲古直至今丹青偶寫照展視正我襟譬如見獄吾亦復思從禽所悵七旬餘兩鬢霜雪侵公餘退食暇睡思恒不禁且於撥鐙訣講肆原未深不求分黑白焉辨晢與黔有手懶拈毫歲月空駸駸愧君半支腐書字猶成金鑠鍚擬自罰恨不能酌斟嚴冬雪壓寒氣方蕭森譙樓欲三鼓呼婢理夜衾姑

以無成虧託彼不鼓琴

贈友

我聞儒者言生死裁以義又聞佛氏言生死同一致君昔捍孤城是即聖賢志崎嶇憂患間殘魂經疫癘委形付造化是又瞿曇意蜀棧方兵戈秦隴猶烽燧丈夫思報國宜勵英雄氣赤土拭干將摩天指彗孛十盪期十決再接仍再礪百戰圖麒麟奏凱喧鐃吹長揖歸田廬乃結松喬契漱齒咽井華枕石眠山翠嗒然萬念空邈爾孤蹤逝君且暫遲回留作他年事

題盧溝折柳圖送伊墨卿出守惠州

盧溝橋上五馬嘶離亭惜別折柳枝長吟短詠意不盡丹青更付顧愷之畫成纔覩畫師手早有新詩傳萬口未唱陽關已斷腸知登虎嶺還回首與子相知十六年披圖亦覺悵留連所期還慰衰翁意惟在時聞太守賢

題張孟詞進士遺照

奇才不是不遭逢胡陽蓬山一萬重記得爲君題總帳禹門已上未成龍（和璧雖珍終抱璞禹門已上未成龍余輓君聯也）覗繞棠梨一樹花九原應悔讀南華誰知入眼黃金屑緣我曾遊賣餅家（君卷被斥時余引公羊疏爭之乃反激成其事）秋墳鬼唱莫淒涼埋骨青山朽不妨一代文章韓吏部

哀詞原自弔歐陽謂石君詩也

己未武會試閱卷得詩四首

彎弧盤馬氣飛揚射策還登鳳味堂蜀道正需貔虎將
此中可有郭汾陽古來名將惟郭汾陽以武舉出身

環繞奎躔聚將星坐披試牘夜燈青雕弓兩石君能挽
原不區區問一丁

雄才滿眼總貔貅未識誰當作狀頭畢竟有人居第一
天街十里躍驊騮

日射天門虎榜開袞翁拭目看英才諸君定有前緣在
已是周旋第七回余凡兩典武闈三監較射一知武舉一武進士殿試讀卷

疊前韻四首

直憑文字選鷹揚紙上談六聚一堂牝牡驪黃原未見
可憐鹵莽作孫陽

玉笋三年射彗星蜀山不似舊時青諸公莫愛相如檄
開道終須用五丁

六番角藝簡貔貅纔據文章上榜頭合得伏波銅馬式
可能一一是驊騮

春官桃李滿城開爭看摩空作賦才投筆班超重握管
一般也奪錦標回

滄來刺史持示紫亭侍御遺畫十幅爲每幅題二

絶句

三度偷桃是此兒神仙遊戲不須疑要知妙楷東方贊
自有平原太守碑 東方朔像

恬澹襟懷憶展禽睪然高望幾長吟拂牋肯與傳遺照
應識先生世外心

秋深郭索上汀洲三步橫行亦自由苟況無嫌心太躁
生平不爲餌吞鉤 蘆蟹

蘆荻凋殘水自淸偶然爲爾寄閒情還如靜對琴僧坐
絃上琅琅大蟹行

缺脣摡裏影橫斜劉後村空作意誇若論肝腸眞似雪

如君纔許對梅花 瓶梅

一枝似寄隴頭來爛漫無娜滿意開粗服亂頭殊自喜
揚無咎本是村梅

老幹盤拏一兩枝橫梢疏短還淋漓草衣木食嵇中散
却自天然氣韻奇 古梅

香原幽靜格原高冷蕊無須瑣碎描誰是南朝陳相國
能知相馬九方皐

浮沈洲渚本無腸隨意爬沙近翠篁憐爾全身皆骨鯁
不妨寫著此君旁 竹蟹

左持綠酒右持螯對此眞堪賦老饕記得紅萸黃菊節

陶然亭上共登高嘗與甲戌同年有陶然亭登高之會學蟹看花酬吟竟日忽忽三十餘年矣

古心古貌鬢蒼蒼似愛新芻臘酒香可是老來諸念盡
殘年只以醉爲鄉 抱甕老人

不然便是灌園人抱甕崎嶇未厭頻忘盡機心眞灑落
畫師亦合與傳神

人如菊澹菊如人濡墨枯看對寫眞宛似東籬初折後
一枝已是見全身 折枝菊

寒花兩朵簇深黃畫裏精神尚傲霜片紙傳家須寶惜
當年自賞是孤芳

懸厓陡立水潺湲只著漁翁坐此間自寫胸中蕭瑟意不知偶爾似房山 秋溪垂釣

早題雁塔早爲官桃李亦從擔上看料得秋墳風月夜詩魂猶愛釣魚竿

西子湖頭舊判官菰蔣菱芡總堪餐如何畫向垂楊岸只有飛花慘似氊 柳蟹

八跪雙螯胃柳絲怒張爪距汝爲誰疑相如又疑朱勔忽憶吾家詠畫詩 先高祖花王閣草有題董天士畫蟹詩曰痕㸃會嘲朱勔文章亦比相如

此物忽靈忽蠢先生所畫誰乎

畫意須從象外看蕭疏筆墨總淸寒不緣親見騎驢馬

誰道先生是宰官驪背尋詩

灞橋風雪入詩思莫問騎驢欲訪誰獨立空山君自悟琴心何必有人知

題福建將軍平海圖

大瀛海與銀河通驚濤橫捲扶桑東於天地間物最鉅昌黎曾以稱祝融陽冰陰火涵元氣生生化化滋無窮陸離百寶出蜃穴惶惑萬怪潛鮫宮有時盜浪鼇身黑或至喋血鯨牙紅豕帶豕尾逆而北惟八閩實當其衝十六城歷岸崷崒廿三島隔煙溟濛明洪武中周德興築沿海十六城嘉靖中俞大猷考尋海道言寇船避風之島凡二十有三伊胡伊鄭遞考論明胡宗憲有籌

海圖編鄭若曾有海防圖說談兵紙上何其工山川歷歷若聚米斥堠累累仍傳烽帝遣六丁奮下擊陽曦四燭陰霾空度索蟠桃通利涉澄瀾萬里磨青銅太平久弛射潮弩餘沴漸孕含沙蟲鱗妖介鬼爭幻化蠻人龍戶相包容天吳不戢蜂蠆毒沃焦遂作狼虎叢樓船飛渡人尚怯何論格鬬風濤中將軍奮起仗星鉞驅駕雷電鞭魚龍簡蒐猛士一當百不須徵調干艨艟連檣疊鼓驚帆捩指揮左右如旋蓬靈鼉吼震海水立螳戢其斧蜩斂鋒招降不作熊文燦全嶬亦與皇甫嵩孫恩云作水仙去嬌誣久已欺愚蒙

焚祠竟斷月支首驚魂應避庭氏弓况乃風信占颶母横天一縷垂斷虹我舟無恙番船碎豈非忠赤孚於得丹青炳炳十六幅偉哉眞足銘鼎鐘或云能勅斯能撫或云善守斯善攻或云神兵亦有訣外攘先使無內訌以劍買牛刀買犢此事古有渤海龔頗聞綢被放衙吏稍殊卓茂與魯恭去其害馬馬蕃息心知此意今惟公徘徊展卷三太息戢凶豈但戈甲雄畫師紛繪未到處別有保障炎陬功

松園詩學放翁爲題八韻以質東國之作者

屈宋聯鑣後三代無文章之士以文章著名始於屈宋文章幾鉅公一編今

日在千載此心通客有居員嶠吟多似放翁逍遙隨使節宬轉寄詩篇展卷微哦久挑燈對語同誰云高寡和吾愛淡彌工弱水粘天白陽冰映日紅成連琴自鼓遠想海山中

文仙舟太僕鑿井得硯

入土七尺餘不知幾百載鑿井出重泉容栗性無改詩翁手拂拭紫玉泛光彩逍遙靈芝宮人往石猶在我偶尋舊居摩挲爲一慨坡老笠屐圖流傳從粵海箭河醉學士曾以百金買長觀契自深寧辭俗耳駭此硯好韞藏無以沈淪悔真賞終有人知勝新阬采

休寧鮑固叔葬其高祖母於吳塘山而以曾祖祔焉距山二里餘曰葉博隖乃爲兩曾祖妣卜吉復於山塋左建祠奉祀固叔繪墓圖求詩因題二十韻

骨肉歸於土魂氣無不之延陵古達士曠識無町畦祔葬各異制曾合衛乃離準以同穴意論又從宣尼禮原因義起事勢多不齊斟酌正與變所貴權其宜新安富山水地窄黃壚稀佳城鬱相望今古塡纍纍生存華屋處沒或無立錐欲期靈爽安恒廑孝子思君今營兆域善以人情推母子本天性窀穸當相依夫婦雖別葬近

若鄰相比望衡而對宇僅隔山之陂泊堂新成後逝者

儻有知既不闕定省亦未阻倡隨人情之所愜天理復

何疑因思天下事通變從乎時反經而合道此義未盡

非傳語講學家高論可勿持

題硯僊

筆札匆匆總似忙晦翁原自怪荆王老夫今已頭如雪

恕我塗鴉亦未妨

雖云老眼尚無花其柰踈慵日有加傳語淸河張彥遠

此翁原不入書家

劉文定公遺像

溫公傳小像摹印徧長安眞本天留在遺容此拜觀神
姿穠彷彿風味尚清寒不向黃扉見誰知是宰官
泉石清幽處蒼然老樹深只疑今邸第曾有舊園林王
謝堂經到羊求徑莫尋午橋莊未築賞少滿籯金
早歲登詞苑提攜荷鉅公入懷見明月侍坐得春風仕
宦憐聲叟文章憶醉翁衰年多少事淚灑畫圖中
門風清似水文正到忠宣除卻書倉在惟留畫卷傳緗
懷鳳池上追話鯉庭前一瓣香親爇回頭四十年

張壽雪大司馬賦詩祝　恩六韻二首

蒼松骨格本來殊更喜逢春雨露濡自許身當如稷契

人言道足贊

唐虞禨臨泉府持衡計巳上星街茂扆趨從此中樞資

祕算貔貅十萬可橫驅

東風駘宕正春溫一日

宣綸兩拜

恩雲路斜通

龍尾道雪泥新印馬蹄痕六卿兼攝周官重三輔相維

漢制存此劇任宜此榮寵鳴珂

丹地莫同論々近日一品大臣賜馬者多與兼言敕同時並下者則惟公一人

蔣東橋遺照

久與東坡友原應識老泉偏如隔秋水邈兩望飛仙幾夢芝蘭室剛留翰墨緣空教圖畫裏風度想當年兀傲無何束孤吟老樹根箋詩尋阮肯畫像認韓門灑落風雲氣蕭疏粉墨痕伊人如宛在便擬一招魂

韓桂舲秋曹出其先世洽隱園三友圖屬題

黃神符已合元女圖先獻尚留榆罔孱方遘蚩尤亂秦隴突鴟鳴中冀驚龍戰鮫淚蕩沃焦妖星曾震旦數窮幽薊軒系贅靈光殿蟠井笑黃龍渡江鬪白雁畀昇勢已危閻馬權仍擅運方值白六險豈當十萬蟻穴侯王空牛角山河換嗟哉玉馬朝悽矣銅駝欺誰知松檜林

别有漁樵伴蔫早謝元長壽恥祝師憲頌水不事堯桃源剛識漢詩第日往還酒國時游安四皓纔少一六逸適得半自咏田家詩寄做高士傳跡偶託仙佛心原游汗漫人往風已微畫圖如覿面天外冥冥鴻落影瞥一見何人揮五絃目送煙霄畔

劉石庵相國藏經殘帙歌

雙丸迅轉須彌頂盤古至今彈指頃生生滅滅萬恒沙問所以然都未省即如妙迹留人間筆陣縱橫各馳騁吉金貞石有時銷片楮偏能傳世永此經斷裂蠹蝕餘幾付丙丁剛遇拯卻云佛力所保持何不全帙皆完整

或曰豐寶神撝訶胡不護惜張鍾等乃知剩此亦偶然一瞥電光仍幻景先生示我索我詩五十八行原井井佛法書法兩不知佳處安能一一領惟喜諸豐閱千年黯然古色如彝鼎風寒日短賓客稀展對暫游清淨境明窗朗朗近南榮斜照沉沉挂西嶺幾回卷束又重開哦詩不覺衣裳冷忽然有悟還自笑此如雁過長空影云何墮落文字禪夢中說夢猶難醒

壬戌會試閱卷偶作

三度來登鳳咮堂蕭疎兩鬢已如霜衰翁寧識新花樣往事曾吟古戰場陸贄重臨收吏部歐陽幾再試遇歐陽

當年多少遺才憾珍重今操玉尺量

桃李霏香滿禁城春官又得放門生文章奥妙知難盡意氣飛騰亦漸平此日歐梅欣共事向來韓范本無爭諸公莫惜金篦刮使我看花眼暫明

拭目挑燈夜向晨官奴莫說太艱辛應知今日持衡手原是當年下第人誓約齊心同所願丁寧識曲聽其真顏標錯認如難免怨我明春是八旬

行行硃字細參稽甲乙紛更亦自迷眼底幾回分玉石筆端一瞬判雲泥只愁俗耳音難賞敢誘高才命不逢我有兒孫書要讀曾看學使舊留題福建學署有汪紫庭先生舊桂聯曰

爾無文字休言命 我有兒孫要讀書

雖曾辛苦檢書倉四庫編摩老漸忘稽古未能追涪郎
論詩安敢斥蘇黃曲江春宴花無數瀛海秋風淚幾行
多少遺珠收不盡中宵輾轉漏聲長
何須夜夢覓紅紗老眼原看霧裏花千古文章雖有價
一時衡鑒豈無差毫釐得失爭今夕頃刻悲歡共幾家
恩怨是非都莫問自知兩不掩瑜瑕

汪芝亭秋曹菜根卄讀書圖

夢裏江南黃葉村平生幽興與誰論金昆玉友原同志
邱壑纔能畫謝鯤

龍眠圖裏認龍眠蕭散風姿尙少年惆悵衰翁頭半白至今未辦買山錢

韓城相國　予告歸里賦詩留别即次原韻

多年綸閣聖恩深鶴老心猶戀上林丹地從容原挈杖白頭扶病始抽簪鳳溝高柳東西路碣石孤鴻斷續音洛社耆英今漸少爲公短詠復長吟

歸臥林邱竟息機故鄉山水悦清暉遥知明月來相照仍似孤雲無所依（公歸無恒産仍一貧士也）此去定隨鷗泛泛重還佇望馬騑騑（公有還京恭祝萬壽之約）贈言臨别吾眞感肯戒衰

翁謹細微

石匣城 城旁有石形如匣

雉堞枕山岡創建自明季桓桓戚將軍築此控三衛迄今百餘載甌脫銷烽燧兵戈百戰場久作桑麻地我來陟坡陀四顧度形勢邱垤互起伏了無險可恃云何一孤城能捍萬突騎使我生當年與聞軍國計據今之所見寧不沮其事乃信鷃與鵬大小知果異尋後細推求尚不喻其意烏可據詩書慷慨談經濟高陽孫相國兵略世無二遺書百八卯紙尾親題記云入讀我書猝卯皆能對是有應變才可馭熊羆隊如其俟再思卽非將

帥器不如守一經循分研文字偉宗賢哲言書紳其永佩

冶亭巡撫山東寄公淄石硯戲答以詩

名士官如沈侍郎以持旄節領東方詎知仍愛文房寶不但誇騎白鳳凰

倪鴻寶先生小桃源詩真迹用覃溪前輩韻題後

筆墨意蕭疎宛與高人對頗疑揮翰手或是孫登輩不然謝幼輿宜畫邱壑內寧知鐵骨翁生逢龍戰會偶遇輞川圖閒詠嚴陵瀨一木知難支激而談世外京遺任紛呶責禮愷不逮溫然忠厚旨未失風人派碧血悵久

埋黃絹今猶在憑看淡墨中力透雲牋背

題史忠正公墨蹟卽用原韻

孤身求死不求降燕趙悲歌怡作雙公京師人孫文正公高陽人遺墨長留生氣在何如雪淚涌秋江

宿密雲縣作

蔀屋茅檐官路側破垣半圮苔花蝕村店空張青酒旗行人誰駐黃金勒千乘萬騎忽北來一朝車馬紛如織秋風漸冷露微白夕陽欲落雲昏黑求人廡下寄一席手握金錢覓不得已經擾攘到深更猶闘偃蹇索高值癡兒騃婦矜目前使我旁觀三太息吁哉爾輩勿太驕

一年一度惟今宵明晨
翠鳳西南指爾又蓬門坐寂寥

宿板橋三官祠

結隊迎
鑾結隊歸荒村覓宿扣柴扉車徒小駐三叉路童稚爭
看一品衣時日暮微寒余衣紅哆囉呢正恐羸驂疲跋涉未須野老
羨輕肥筍輿靜坐哦詩久目送疏林挂落暉
娟娟缺月出雲端纔得居停一解鞍古壁蝸涎容半榻
荒祠蛛網拜三官孤燈綠黯生秋氣落葉黃深怯夜寒
遙憶同行鵷鷺侶幾人露宿與風餐

有感

百感蒼茫悵有志氣生曾忝鉅公知八叉賦就眞憐我
一瓣香焚却爲誰白髮甘心歸故里黃泉留面見先師
平生最薄樊南李東閣題詩不再窺

紀文達公遺集卷第十二